

ОТЗЫВ

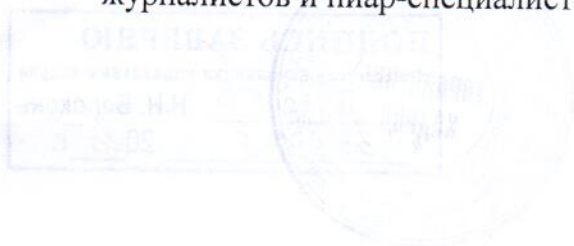
об автореферате диссертации Зубаревой Татьяны Тофиковны
«Вербализация страха в современном медиадискурсе:
лингвосемиотический аспект», г. Майкоп, 2025, представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8 –
Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика

Вопросы лингвосемиотики продолжают вызывать устойчивый интерес у лингвистов, поскольку способность языка оказывать влияние на сознание и поведение собеседника является неотъемлемой частью его коммуникативной природы. Страх, как одна из базовых человеческих эмоций, активно эксплуатируется средствами массовой информации для привлечения внимания, мобилизации или манипуляции адресатом. Несмотря на важность данной проблемы, комплексный лингвосемиотический анализ вербализации страха в медиадискурсе до сих пор остаётся недостаточно разработанным. Изучение лингвосемиотических средств вербализации страха позволяет глубже понять механизмы воздействия медиадискурса на адресата, выявить стратегии эмоционального влияния и расширить теоретическую базу современной медиалингвистики, что обуславливает **актуальность** выполненного исследования.

Научная новизна рассматриваемой работы заключается в том, что впервые систематизированы лингвосемиотические механизмы вербализации страха в медиадискурсе, установлены характеристики страха в современном медиадискурсе как особой коммуникативной сферы, отличающейся высокой степенью экспрессивности, эмоциональной насыщенности и манипулятивного потенциала. Выявлены особенности реализации медиавоздействия страха, его планирования и моделирования в современном медиадискурсе.

Теоретическая значимость рецензируемой работы состоит в том, что данное исследование вносит вклад в лингвосемиотику, теорию дискурса, теорию эмоций, прагмалингвистику, медиалингвистику, выявляя понятийные, вербальные, невербальные и воздействующие характеристики страха в современном медиадискурсе, а также лингвосемиотические аспекты реализации, планирования и моделирования воздействия страха в медиадискурсе.

Практическая ценность работы Т.Т. Зубаревой заключается в возможности применения полученных результатов в теоретических и прикладных курсах лингвосемиотики, прагмалингвистики, медиалингвистики, теории эмоций и пр., а также в практике создания медиатекстов в работе журналистов и пиар-специалистов.



В перспективе было бы интересно сравнить взаимодействие страха с другими эмоциями (например, тревогой, агрессией, сочувствием) в медиадискурсе, и их совместного лингвосемиотического влияния на массовое сознание, в т.ч. и в разных лингвокультурах.

Считаю, что рецензируемое диссертационное исследование заслуживает высокой оценки, в полной мере соответствует специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, отрасли знаний – филологии, отвечает требованиям, изложенным в пп. 9-14 Положения о порядке присуждения ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года, № 842 (в действующей редакции), предъявляемым к работам подобного рода, а ее автор, Зубарева Татьяна Тофиковна, достойна присуждения ей искомой ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Против включения персональных данных, заключенных в отзыве в документы, связанные с защитой указанной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

Горожанов Алексей Иванович (специальность: 10.02.21 – прикладная и математическая лингвистика)

доктор филологических наук, доцент

профессор кафедры грамматики и истории немецкого языка факультета немецкого языка, заведующий лабораторией фундаментальных

и прикладных проблем виртуального образования федерального

государственного бюджетного образовательного учреждения высшего

образования «Московский государственный лингвистический университет»

Российская Федерация

119034 г. Москва, ул. Остоженка, дом 38, стр. 1

+7 (499) 245 06 12

<https://linguanet.ru>

эл. почта автора отзыва: a.gorozhanov@linguanet.ru

